



## **PENSEMOS PARA HACER CULTURAS**

**Por Ivonne Sánchez - Barea**

Saludo y agradezco a los organizadores de este **1er FORO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA** en Baza, Granada, 2023, **D. Rafael García y Pedro Enriquez**.

**Honrada y con sumo placer leeré a continuación algunos de los puntos de mi ponencia expuesta en el FORO EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LA CARTA MEDITERRANEA que se llevo a cabo en Sevilla, abril de 2004, realizado por las Fundaciones de las Tres Culturas, la Fundación Fride, SSAARR, cuyo tema central fue: IMPULSAR EL ENCUENTRO ENTRE PUEBLOS Y CULTURAS.**

**En aquella ocasión mi ponencia se tituló: ÁGORA Y ZOCO UNIVERSAL a través de las Artes... que comenzaba literalmente así:** - *Teniendo en cuenta la diversidad de opiniones que surgen en forma de polémicas desde los puntos de vista Sociales, políticos y económicos sobre la situación Mundial actual, me permito con humildad y desde el modesto lugar que ocupo dentro de la Sociedad Humana, desde mi propio punto de vista de poeta y artista, mi visión hacia la necesidad de una reconstrucción liderada desde la Comunidad Internacional y gestionada por la ONU o cualquier otra Organización Internacional, en el necesario y obligado debate con y a partir de la Sociedad Civil, como actores y creadores de cultura.* -

### **Añado dos décadas después los siguientes argumentos:**

Es de todos conocido los desencuentros y polarización en campos políticos, sociales, económicos etc., dentro de las sociedades globalizadas, a las que me atrevo a denominar como: **GLOBUS NOSTRUM**. Desde mi fuero más interno estoy convencida que la cultura, el conocimiento, el pensamiento desde esa generalidad como se plantea en el título de éste foro, puede aglutinar las necesarias expresiones plurales, diversas, ideas que surgen desde los pensadores (en plural) los creadores (en plural) para construir unas sociedades PLURALES, TOLERANTES, DIVERSAS, ACERTIVAS con la posibilidad de cohesionar el desarrollo de las CIVILIZACION HUMANA, en su totalidad.

Son estos diálogos inter culturales como los que hoy se abren aquí, en los que desde el intercambio, y con debates basados en principios de respeto hacia TODAS LAS DIFERENCIAS, desde la IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, sin quitar al otro sus valores intrínsecos y dando cabida y quizás soluciones a estos crecientes conflictos que disgregan y polarizan aún más a los individuos en facciones y, por ende, polarizan aún más a las sociedades. La CULTURA desde lo GENÉRICO lograría aportar nuevas dimensiones al PENSAMIENTO también desde los GENERICO, pero, si permitimos que esos POLOS, facciones, continúen haciendo de sus discursos básicos hegemónicos y únicos, estaremos avocados, sin remedio, al fin de una época que creo ha sido maravillosa desde las libertades adquiridas.



No se trata de analizar los NEGATIVOS, sino de dar posibles soluciones a los conflictos que emergen desde las carencias básicas: **conocimiento, cultura, viabilidad en el desarrollo cultural y ACEPTACIÓN desde la DIVERSIDAD**, la mejor manera es: dar a conocer a fondo la DIVERSIDAD INCLUSIVA, la EDUCACIÓN, y es ahí en esos espacios educativos desde donde podemos aportar, enseñar y entregar testigos a quienes nos precederán. Con ello, daríamos viabilidad a las sociedades del futuro.

### ¿Cómo?

Nombrando MENTORES/GUIAS , trasladando a estamentos oficiales, la posibilidad de dar charlas personales en centros educativos, creando eventos participativos en donde las nuevas generaciones formen parte activa y nos sólo presencial, escuchando sus inquietudes. Ser ejemplos vivos, para que la niñez y las juventudes, obtengan referentes, ejemplos no competitivos, pero si coherentes que los puedan GUIAR y de tal manera entreguemos a las nuevas generaciones la viabilidad del desarrollo en estos dos campos: CULTURA Y PENSAMIENTO a los que yo personalmente llamo, denomino: PENSAMIENTOS Y CULTURAS (en plural), pues aunque hay un Ministerio de CULTURA es en ese lugar, se aglomeran todas las SUB CULTURAS y sus manifestaciones que nacen desde las expresiones de las sociedades, pero, donde se ha de abrir nuevas formas de construcción cultural (entendiendo que las profesiones del futuro están casi todas encaminadas en los campos de las tecnologías) ahí también hay campos para la creación desde LOS PENSAMIENTOS Y LAS CULTURAS permitiendo que tengan cada persona, y cada disciplina sus propias identidades. (entre paréntesis: LA IDENTIDAD CULTURAL ES OTRO TEMA.

Los protagonismos muchas veces quitan espacios al “otro”. **Aquí no se trata de brillar como individuos, sino de dar entre todos LUZ, para crear una verdadera senda ante la hecatombe cultural que se vislumbra.**

Convencida que en el marco de las relaciones humanas, el conglomerado de artistas, y pensadores, es desde donde debemos y podemos encontrar las soluciones.

Con las crisis se abren nuevas oportunidades... Hace 20 años la violencia se despertaba con los atentados terroristas de Nueva York, Lóndres y Madrid, se estaba descifrando el genoma humano, y no existía el whatsapp. Hoy tenemos la urgente necesidad de pacificar a los pueblos, cesar las guerras y **combatir el cambio climático**, por supervivencia. Es desde ahí, desde dónde debemos concentrar nuestros esfuerzos comunes, a fin de encaminar a las sociedades hacia la creación de otros paradigmas menos consumistas, con valores no tanto en lo económico y si en los valores universales para nuestro necesario rescate. Los cambios comienzan por gestos individuales, desde uno mismos, y muchas veces renunciando a lo que antes creíamos, necesario para la identificación individual. Estoy totalmente convencida que es desde las agrupaciones, asociaciones, que con programas y con fines concretos, tareas específicas con bases éticas, para la creación de nuevos espacios viables (por ejemplo: *creando la cultura del reciclaje, de la re utilización*. También, agrupaciones que velen por los conjuntos y no por las individualidades. Hay oficios que se han perdido en estas dos décadas, y recuperarlos debe ser una necesidad a fin de; RE - CREAR, RE - INVENTAR, etc.)



### **PROPONGO:**

- 1) HACER PROYECTOS CONCRETOS CON CRONOGRAMAS EXHAUSTIVOS.
- 2) Crear Fundación/Asociación PYC (Pensamiento y Cultura) en cuyos estatutos figuren el mayor y más amplio espectro geográfico, dinámico , inclusivo, etc.
- 3) Seminarios de enriquecimiento social y cultural, otorgando a los pueblos el poder de la comunicación a través de la expresión global y universal como son las manifestaciones artísticas y culturales. Ésto se puede implementar mediante residencias de verano de 1 mes para proyectos comunitarios multidisciplinario en municipios, fomentando diálogos e intercambio de conocimiento. Se facilitaría a los artistas que presenten y ganen los concursos con sus proyectos; Espacios adecuados para el desarrollo de los proyectos, habitación y comidas. Durante los fines de semana, estos artistas dictarían talleres a personas interesadas en aprender incluyendo jóvenes, mujeres , niños, colectivos vulnerables. etc. Ejemplo: Fundación WABI (Mx)
- 4) Siendo Andalucía cuna de diversidad cultural, porque no crear espacios pacíficos para las diversas expresiones de pensamientos y culturas y, sean desde los propios municipios desde donde se pueda estructurar esos espacios, una nueva cultura de cooperativismo activo. **Aprendiendo y enseñando a “HACER” para “SER”.**
- 5) Otro ejemplo es el que planteo hace diez años, en el que a los comercios se les proponga en sus bolsas de papel, añadir por una de sus caras: POEMAS Y/O OBRAS ARTÍSTICAS, junto con el Logo PYC y del otro lado el logo o anagrama de la empresa auspiciadora que a su vez puede desgravar.
- 6) Crear nuevos espacios pacíficos de permanente encuentro e intercambio. Espacios, de intercambio interdisciplinar: teatro-música - música-poesía - arte - poesía- danza/cine etc. donde la connotación sea la diversidad en globalidad humanitaria.

### **CONVOCAR A:**

La Oficina del Parlamento Europeo y la Representación de la Comisión Europea en España, a grupos Asesores de Alto Nivel, Ministerios, Comunidades, Diputaciones, Ayuntamientos etc. que se planteen desde sus altos estamentos la creación de estos espacios físicos, talleres vivos, dando lugar a que los pueblos comuniquen desde sus esencias. Abrir, diálogos para incrementar: el conocimiento del “otro”, desde el más amplio espectro.

Los mercados desde nuevos diálogos económicos, de intercambio, promoviendo la participación civil, mostrando lo que cada quien es capaz de aportar y aportarse en el enriquecimiento inter/ multi cultural y económico, etc., y así impulsar el verdadero encuentro cultural de amplio espectro.



Se necesitan apoyos gubernamentales en **total neutralidad** y los firmes compromisos: Locales, Regionales, Estatales e Internacionales, así como el compromiso de los participantes dentro de la forma, para que se pueda efectuar la comunicación y el aprendizaje desde la diversidad.

En esta andadura, he pensado, meditado, repensando durante décadas y creo que los proyectos que se ajustan con precisión a las demandas suelen tener éxito siempre y cuando estén apoyadas desde las instituciones oficiales, tomando en cuenta que la Cultura a de se **A POLITICA - A PARTIDISTA (Sin Partidismos)**. Un proyecto así, uniría a los pueblos y sus culturas, a través de sus propias manifestaciones inter/disciplinarias que pasarían a formar parte de las identidades personales, locales, etc. y con el tiempo parte de las culturas y sus saberes.

### ***PENSEMOS PARA HACER CULTURAS***

**Ivonne Sánchez – Barea**

enero de 2023

Registro Propiedad Intelectual: [1-2023-6487](#)

2302013313015 España